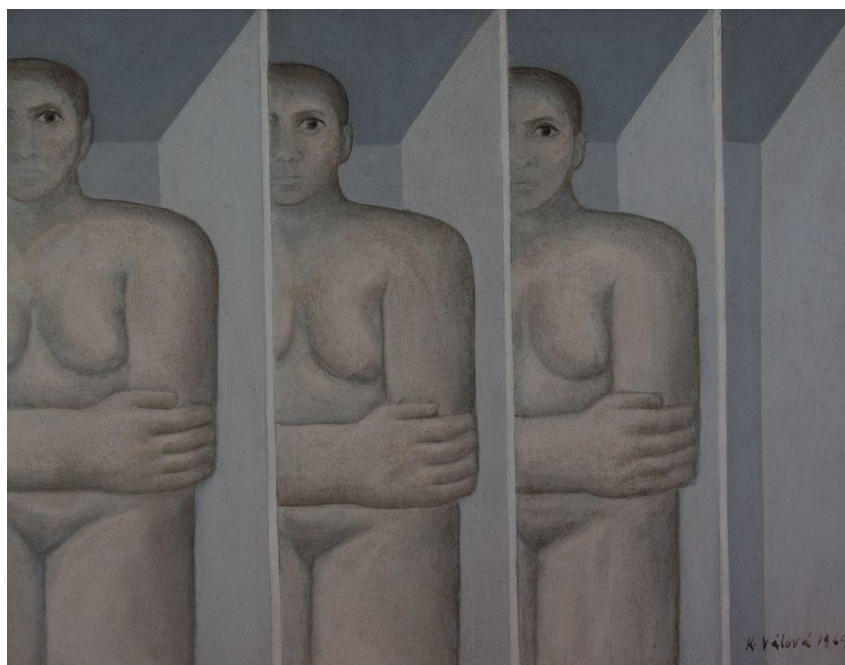


Východočeská galerie v Pardubicích
V Pardubicích dne 20. října 2021

Východočeská galerie v Pardubicích Vás zve na otevření stálé expozice:

JEDNO MÍSTO PRÁZDNÉ

České umění 1945 - 2015 ze sbírek Východočeské galerie v Pardubicích



termín výstavy:

od 27. 10. 2021

místo konání:

Východočeská galerie v Pardubicích
Dům U Jonáše, Pernštýnské náměstí 50

vernisáž:

27. 10. 2021 od 17:00

kurátorka výstavy:

Hana Řeháková

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

Stálou expozici českého moderního umění jsme nazvali podle obrazu Květy Válové *Jedno místo prázdné*. Důvodů pro tuto volbu jsme měli více. Jedná se o výjimečné dílo, jehož autorka měla schopnost neidealizovat skutečnost a vyjádřit naléhavost chvíle prostřednictvím zdánlivě banálního námětu. Obdobný způsob práce je charakteristický i pro další umělce zastoupené v této expozici, stejně jako téma, kterým je člověk, jeho vnitřní svět, mezilidské vztahy a společnost. Instalace tak doplňuje expozici věnovanou námětu krajiny a přírody, která se nachází v dalších prostorách galerie na pardubickém zámku.

Vývoj českého umění druhé poloviny 20. století utvářely výrazné osobnosti, které ve své tvorbě citlivě reagovaly na podněty společenské i umělecké. V nově upravené expozici se nacházejí rovněž díla, která galerie získala v nedávné době. Současní umělci ve své tvorbě nehledají odpověď, ale tak, jako v předchozích obdobích, na společenské problémy reagují. Nerozlišují mezi důležitým a banálním, intimním a veřejným, dokonalým a pokleslým. Mísí různé styly a postupy. Pracují s ironií, nadsázkou a vtipem. Ke své výpovědi používají obyčejné materiály či předměty, které nás obklopují. Jejich díla mimo jiné upozorňují i na problémy spočívající v rozdílném vnímání osobních a společenských hodnot. Otevírají tak diskusi o některých závažných tématech.

V expozici se setkáte s díly Zdeňka Sklenáře, Mikuláše Medka, Bedřicha Dlouhého, Stanislava Podhrázského, Evy Kmentové, Olbrama Zoubka, Vladimíra Preclíka, Věry Janouškové, Zdeňka Sýkory, Františka Kyncla, Jiřího Koláře, Jiřího Načeradského, Jiřího Sopka, Michala Gabriela, Františka Skály, Kryštofa Kintery, Jana Šerýcha a dalších autorů.

Díky projektu *Umění vnímání*, podpořenému dotací Ministerstva kultury, jsme expozici obohatili o haptické pomůcky, audionahrávky a fotografie přibližující výtvarné umění osobám se zrakovými problémy. Věříme, že některé pomůcky ocení i běžný návštěvník, který tak může nahlédnout do světa hendikepovaných osob, vcítit se do jejich kůže a rozvíjet svou empatii. Zároveň ho mohou některé informace obohatit a přiblížit mu prostřednictvím fotografií a zvukových nahrávek umělce, jejich ateliéry, práci a způsob uvažování.

Hana Řeháková

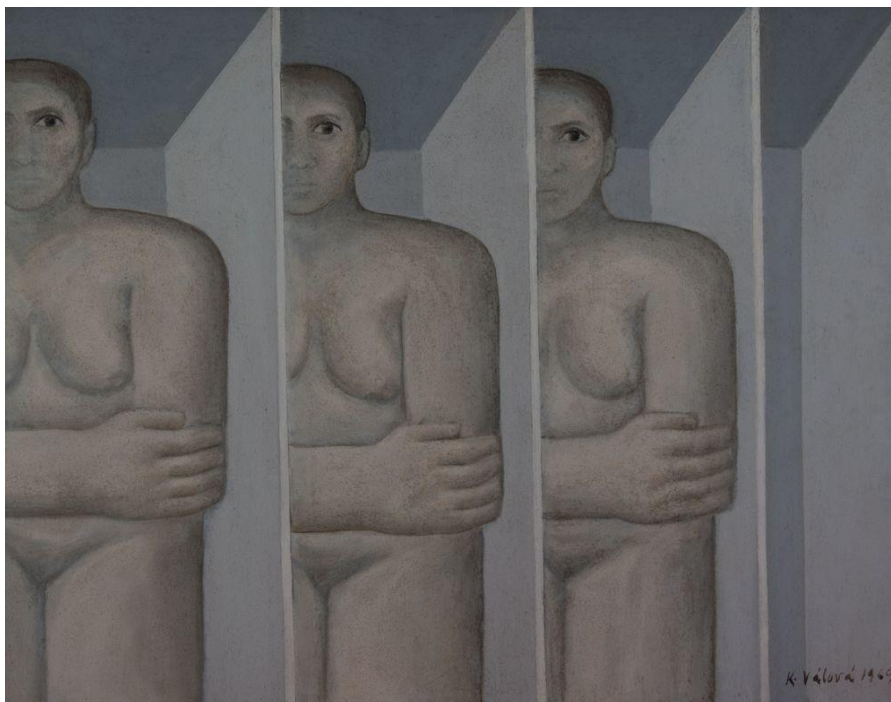
Jolana Lažová

O doprovodných programech budeme informovat na webu, facebookových stránkách a také v našem pravidelném měsíčním newsletteru.

<https://vcg.cz/cs/programy>

<https://www.facebook.com/VychodoceskaGalerieVPardubicich/>

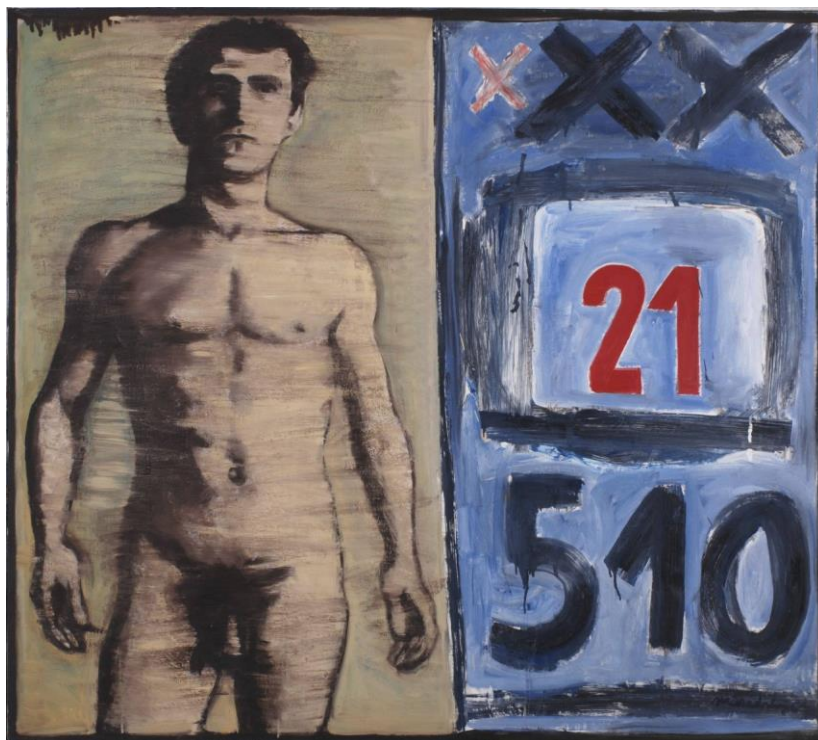
Fotografická příloha:



Květa Válová, *Jedno místo prázdné*, 1969, Východočeská galerie v Pardubicích.



Eva Kmentová, *Nohy*, 1976, Východočeská galerie v Pardubicích.



Jiří Načeradský, *Portrét mladého muže (Autoportrét)*, 1967, Východočeská galerie v Pardubicích.



Ivana Lomová, *John Doe*, 2011, Východočeská galerie v Pardubicích.

Děkujeme našim partnerům:



Východočeskou galerii
v Pardubicích zřizuje
Pardubický kraj



Pardubice

Statutární město Pardubice
podporuje kulturu



Mediální partneři:



ARTALK